

Театрализованная деятельность

В детском саду



Известно, что воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. В условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.



Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.



Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.



Содержание

театрализованных занятий

Безусловно, что в театрализованной деятельности огромную роль играет педагог. Следует подчеркнуть, что театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае сводиться к подготовке выступлений.



Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- * Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- * Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- * Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- * Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста;

Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.



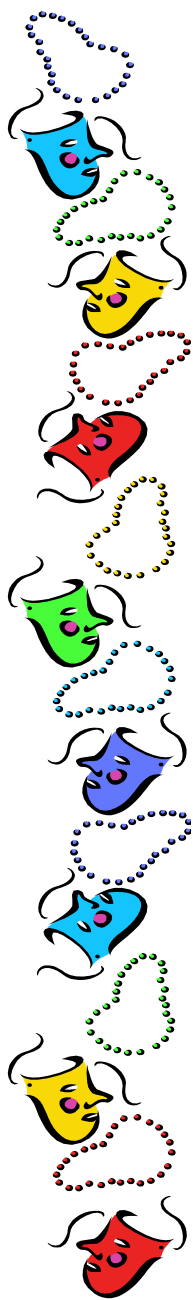
Театр и родители?!?

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует и участия родителей.

Важно участие родителей в обсуждении просмотренного спектакля в выходной день, рассказе (диалоге) об участниках действия, об устройстве театра в целом. О людях, которых мы не видим на сцене, но результат их профессиональной деятельности помогает нам максимально развить своё воображение (декораторы, осветители, гримёры, художники по костюмам).

Не исключено, что ваше участие нам понадобится и в подготовке костюмов, декораций, помощи в создании кукол своими руками вместе с детьми...

Следите за нашими рекомендациями и объявлениями на сайте ДОУ, информационных стендах. Будем рады сотрудничеству!



Учитель-логопед: Дуданова Руслана Владимировна

